Пространственные изменения.

**Дальний и ближний планы**

Поднявшись на высоту, мы увидим, какими маленькими, пря­мо-таки
игрушечными станут люди и предметы внизу. То есть пред­мет изменил свою форму в
зависимости от его положения и располо­жения в пространстве по отношению к
глазу художника. Другими словами, предмет сократился или уменьшился с его
удалением. Так, широкая дорога на рисунке, уходя вдаль, будет сходиться в одну
ли­нию. Знание этого закона поможет при рисовании пейзажей.

*Например, на этом ри­сунке положение деревьев разное: ближние деревья ка­жутся
большими и тол­стыми, а дальние — ма­ленькими и тонкими.*

Пейзаж — это рисунок, изображающий природу, то есть
леса, поля, луга, реки, озёра, горы и т. п.

Художники рисуют пейзажи,
обычно выезжая на природу. Там на поляне или возле речки они устанавливают
мольберт и рисуют ок­ружающую их природу.

**Перспектива** — это сокращение размеров предмета по мере его удаления,
то есть, образно говоря, перспектива — это взгляд в даль.

Правильное определение предметов в
пространстве помогает при изображении пейзажей, где необходимо обращать
внимание на дальний и ближний планы.



С перспективой мы
немного познакомились при рисовании на­тюрморта чашки с чайником. Круглое дно
чашки и чайника нам приходилось рисовать уже не круглыми, а вытянутыми или в
виде линии.

Всякий рисунок имеет уровень, с которого нарисован
предмет. Уровнем для рисующего будет линия его глаз, так называемый **горизонт.** Горизонтом называется линия
границы неба и земли. Чем выше линия горизонта, тем больше простора открывается
нашему взгляду.



Например, на берегу моря линия
горизонта видна чётко. Она совпадает с границей неба и воды.



Линия горизонта тотчас же изменится,
если вы сядете или ля­жете на берегу моря: горизонт в том и другом случае
опустится.



Какими нам кажутся предметы дальние по
сравнению с ближни­ми, мы уже знаем: дальние предметы гораздо меньше, чем
ближние. Как мы будем рисовать дома, которые находятся вдали? Такими же
большими, как и те, что находятся на ближнем плане?

