словарь терминов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1Ж |  |  |  |  |
|  | 2 | И |  |  |  |  |  |
| 3 | В |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  | 11 |
|  | 5П |  |  |  | 9 |  | 10 |  |  |  |  |
|  | 6 |  |  |  | И |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  | С |  |  |  |  |
|  | 8 |  |  |  |  | Ь |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |

Вопросы:

1. Французское слово, означающее род, вид, племя, поколение.?
2. Изображение фигуры или предмета, как плоское пятно на более тёмном или более светлом фоне?
3. Градация светлого и темного?
4. Построение художественного произведения?
5. Изображение на плоскости пространства и объёмных тел?
6. Рисунок карандашом или тушью?
7. В живописи отражённый свет и цвет на какой либо поверхности?
8. Человек позирующий художнику?
9. Жанр в живописи?
10. Система цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства?
11. Жанр в живописи, изображающий неодушевлённые предметы?

Техника живописи

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  | Т |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Е |  |  |  |
|  | 3 Х |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  | н |  |  |
|  | 5 |  |  | и |  |  |  |  |
|  | 6К |  |  |  |  |  |  |
| 7 | А |  |  |  |  |

Вопросы:

1. Основной инструмент художника?
2. «Водяные краски»?
3. Живописная основа для картины?
4. Живописная основа для фрески?
5. Набор цветов, которыми пользуется художник?
6. Жидкие или твёрдые вещества, обладающие окрашивающей способностью?
7. След кисти художника?

Пейзаж

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  1 п |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Е |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  | Й |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | З |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  | А |  |
|  | 6 |  | Ж |  |  |  |  |

Вопросы:

1. Стиль в живописи в переводе «писание точками»
2. В изобразительном искусстве способ изображения объёмных тел на плоскости
3. Изображение называемое «марина»
4. В переводе с латинского это слово означает «составление» построение художественного произведения.
5. Известный русский художник-пейзажист.
6. Одна из самых известных картин И.И. Шишкина.